

El gran conejo blanco

vaciado en aluminio pigmentado

6.5 m



Con *El gran conejo blanco* se presenta una mezcla entre el entorno, el material y la imagen, estableciendo una peculiar experiencia, descontextualizando y reconfigurando hacia nuevos pensamientos. Una figura gigante de un conejo de juguete sugiere e invita a conocer a profundidad las diversas relaciones entre la naturaleza, el juego, el ser humano y su imaginario; no ignora el cliché del hombre y la vida.

Esta pieza establece un diálogo a través de la contemplación, en la cual se vincula también la noción del juego. En esta mixtura podemos observar la imagen solemne de un conejo de apariencia equilibrada que denota tranquilidad y resistencia; en ésta, el conejo indica una necesidad de reevaluar el proceso en el que el individuo se encuentra, y es en el espacio del juego donde todo esto tiene la posibilidad de darse. En su trabajo, Bastardo utiliza la imagen del conejo como un objeto diseñado para ser usado como un modificador, no sólo como un elemento estético impuesto, y aprovecha sus características para generar un desconocido tipo de belleza y formar en la mente o la imaginación un punto de conexión con referencia a la libertad.